



ikt:32/2018

Kedves Tagtársak!

A múlt héten kezdeményezett konzultációra tegnap sor került. A munkáltató által átadott nyilatkozatot mellékeljük.

Több hetes kérésünk teljesült, hiszen ha olvassátok a nyilatkozatban foglaltakat kitűnik, hogy a MÁO vezetése egyoldalúan vállalt kötelezettséget arra, hogy a kierőszakolt kinevezés módosítás az idő végezetéig elrendelhető, gyakorlatilag korlátozás nélküli kiküldetés időtartamát csak az Operaház átépítésének befejeztéig fogja alkalmazni. Ez mindenképpen értékelendő gesztus, amely jó lenne, ha nem csak ez esetben jelenne meg.

Nyomatékkal kértük az Operaház vezetését, hogy az egészségügyi alkalmatlanság miatti felmentéseknek az eddig méltatlan gyakorlatát tekintse át, kiemelten a művészeti munkakörben és az énekkari művészek esetében.

Hiszen az ő esetükben az állandóan fokozott fizikai és mentális terhelés óhatatlanul eredményezheti, hogy akár az öregségi nyugdíjkorhatár elérése, akár a balettművészek vonatkozásában az életjáradék elérésének ideje előtt a művészek egy része bizony szembe kerülhet ezzel a problémával.

Ha a munkáltató kizárólag a törvény betűjét alkalmazza és a szellemiségét figyelmen kívül hagyja, úgy a művészek kilátástalan élethelyzetbe kerülnek, hiszen a családjuk és az ő megélhetésük kerül veszélybe a munkahelyük elvesztése miatt.

Joggal várjuk el, hogy a munkáltató - tehát a MÁO – az önhibájukon kívül, a munkakörük betöltésére alkalmatlanná vált művészeiről mindaddig gondoskodjon míg, vagy az öregségi nyugdíjkorhatárt, vagy az életjáradék idejét nem éri el.

Ennek módjáról és tartalmáról szakszervezeteink természetesen bármikor készek az érdemi és hatékony tárgyalás folytatására.

A BKK bérletekkel összefüggésben a főigazgató-helyettes asszony osztotta azon álláspontunkat, miszerint méltánytalan, ha valakitől csak azért mert egy hónapon túli a keresőképtelensége, a bérletet a MÁO-nál leadni kényszerül.

Ígérte, hogy rövid időn belül tájékoztat bennünket arról, hogy mi módon lehetséges e rendelkezés alkalmazásától eltekinteni.

Az amerikai turnén részt vevők körében elterjedt, hogy a munkáltató a 25 dolláros napi díjat szándékozik a kinn tartózkodás tartamára fizetni. A főigazgató-helyettes asszony az ezzel kapcsolatos kérdésünkre válaszul elmondta, hogy erről szó sincs, a MÁO a 68 euro/napnak megfelelő napi díjat fizeti meg, természetesen USA dollárban, amely értelemszerűen nem 25 dollár, hanem annál jóval magasabb összeg.

A kinn tartózkodás idején a szállodai elhelyezés reggelivel együtt értendő.

További kellemes nyaralást.

Budapest, 2018. augusztus 8.

Üdvözlettel:



1146 Budapest, Thököly út 172.

Bárány Balázs Péter
elnök

NYILATKOZAT

A Magyar Állami Operaház mint munkáltató (a továbbiakban: MÁO) a 9/2018. számú főigazgatói utasításban közzétette a 2018/2019-es évad műsortervét. A műsortervben rögzítésre került, hogy a Magyar Állami Operaház és kapcsolódó ingatlanjainak korszerűsítését célzó beruházások okán, a MÁO előadásai több belföldi és külföldi turné szervezésével, közel 90 helyszínen lesznek láthatóak.

A fentiekre tekintettel a MÁO által kezdeményezett, a kinevezéstől eltérő foglalkoztatásra vonatkozó – határozatlan időre szóló – megállapodás akként kerül módosításra, hogy annak időbeli hatálya határozott ideig, az operaházi felújítási munkálatok befejezéséig tart.

Budapest, 2018. augusztus 01.

Ókovács Szilveszter
főigazgató

