

Tisztelt Főigazgató Úr!

A december 13.-án megtartott Közalkalmazotti Tanács ülésén tárgyaltunk az Operaház és Eiffel műhelyház felújítás vagyonekezelési jogának a Liget projekthez kerüléséről.

Előző levelünkben több problémánk mellett már érintettük a kérdést. Majd miután a sajtóban aggodalomra okot adó hírek jelentek meg a témával kapcsolatosan, egy következő rövid ülésen úgy döntöttünk, hogy hiánypótlásként néhány aggályunknak hangot adva lennének még kérdéseink az ügghöz kapcsolódva.

-Miért van szükség a Liget projekthez csatlakozásra?

-Milyen hátránya származik az Operaház dolgozóinak a csatlakozásból? Ezeket az esetleges hátrányokat megvizsgálta-e az Opera vezetése?

-A 2018 november 30.-án megtartott társulati ülésen miért nem lett a társulat elé tárva a törvénymódosítás?

-Ez a módosítás a munkavállalók nagy többségét érinti, így a Közalkalmazotti Tanácsnak mindenképpen tudomást kellett volna szereznie róla! Ez miért nem történt meg, miért nem élhettünk véleményezési jogunkkal?

-Mi a garancia arra, hogy a felújítások elkészülte után az Operaház vezetése visszakapja az üzemeltetési jogot?

-Továbbá, mi a garancia arra, hogy amennyiben az Operaház vezetése visszakapja az üzemeltetési jogot, a társulat ugyanebben a munkáltatási formában, közalkalmazottként lesz foglalkoztatva?

Az itt felsorolt kérdésekre kérnénk szíves és megnyugtató választ.

Üdvözlettel a Közalkalmazotti tanács nevében:

Kozári András Kt. elnök

Kelt: Budapest 2018 dec.27. -én