

Kedves Kollégák!

2019. január 29. én a Kt. kérésére létrejött Ókovács Szilveszter Főigazgató Úrral és Főző Virág Igazgató helyettes asszonnyal egy megbeszélés melyen a Közalkalmazotti Tanács 9 fővel vett részt. A találkozón elhangzottakról szeretnék egy néhány mondatos tájékoztatást nyújtani.

Béremelés kérdése: Szándék van rá, de a fenntartón múlik, hogy mikor kapja meg a színház az erre szükséges keretet. A terv az, hogy átlagban 100 000 Ft plusz járulékok, összesen bruttó 120 000Ft emelés lenne. Ezt az összeget nem mindenki kapná, ez egy átlag. A műszak nem számíthat ekkora emelésre, mert az ő keresetük nem rég lett rendezve. Abban egyetértés volt, hogy mindenki bére lemaradásban van, szükség van a bérek rendezésére, mert a bérhelyzet előbb-utóbb feszültséget teremt.

Opera nagykövete program: A három művészeti tár, zenekar, énekkar, balett venne részt ebben. Október 1.-től indulna, olyan módon, hogy zenekar, énekkar esetében 60. életév felett a nyugdíjkorhatár eléréséig heti egy előadást, beszélgetést vetítést (kinek-kinek habitusa szerint) kellene az adott művésznek tartani egy-egy előre meghatározott iskolában diákok részére. Ez egy opera-népszerűsítő program, ami már működik a házban. Ennek a programnak van egy koordinátora. Ez egy lehetőség, igazából kivezetés az aktív művészi tevékenységből. A balettnál ez hasonlóan működne, csak 20 év pályán eltöltött idő után. Erre a pénzt a béremeléssel együtt szeretné a vezetés megszerezni. A tervek szerint ez a tevékenység az alapbérnél jelentősebb fizetéssel lenne honorálva, azért is, hogy az utolsó öt évben a befizetett nyugdíjárulék is emelkedjen kissé.

Felmerült az utánpótlás kérdése zenekar, énekkar esetén. Megfelelő piacképes bérek esetén bizonyára komolyabb lenne az utánpótlás. Ismerik az elvándorlás problémáját is.

Kiderült a számok alapján, hogy az énekkar bérei sem maradtak le 20 %-kal, csak tízzel. A zkr. 2-3% csökkenést mutat az előző évhez képest. A balett átlaga nem csökkent.

Az Opera nyitása óvatos becslések alapján 2021-ben lehet reális. A színpad és az árok gépezet elkészül az idei nyárra, az egyebek pedig sajnos elhúzódnak.

Az Eiffel csarnok, mint játszóhely megnyit áprilisban, közben persze az egyéb terek építése folyik tovább.

Kollektív szerződés kérdése: Jelen bizonytalan helyzetben a vezetés nem szándékozik kollektív szerződést kötni, mert minden bizonytalan, még a betervezett évad is. Ebben a kérdésben hajthatatlanok.

Létszámleépítés kérdése: Nem lesz leépítés, nincs semmi ilyen tervben. Ezt többször kijelentették!

Üzemház elkészülése, zenekari, énekkari helyek: Az üzemház valószínűleg a legutolsóként fog elkészülni. Az üzemházban lesznek az énekkari próbatermek. Az 5. emelettől fölfelé az üzemház gyakorlatilag az énekkaré lenne. Gyakorló helyek lesznek az Eiffelben is, tehát a zenekar művészei tudnak ott gyakorolni. Jókai utcai teljes komplexum Dózsa teremmel együtt idővel átkerülne teljesen a zenekar részére, itt is készülnek majd gyakorló szobák. Az Operában 150 fős öltöző készül a zenekar számára.

Korrepetitorok kérdése: Felmerült, hogy miként lesz beosztva a korrepetitorok munkája, milyen formában lesznek hosszútávon szerződötve. A érintettek azt mondják, hogy a beosztás nehézkes, lassú. Az egész dolog szervezése áll. A felelőse Kocsár Balázs, csinálja, de nehéz a beosztás pont a hektikus játszórrend miatt.

Súgólyuk kérdése: Lehetetlen helyzet, ami kialakításra került, egyáltalán nem jó.

Zenekari ülésrend kérdése: Rossz, senkinek nem jó az új ülésrend.

Erre a két kérdésre nem kaptunk választ, mert a problémák megoldása Kocsár Balázs kezében van.

Ókovács Szilveszter vázolta az évadot, leginkább a premiereket és azt a néhány utazást, amire számíthatunk. Az évad a keresztény évad elnevezést kapta.

Egy számunkra jó dolog biztosnak látszik, közel sem lesz ennyi utazás, lecsökkenek az egy napos vidéki utazások. Ez talán tényleg jó hír, mert többször felvetődő kérdésünk volt már korábban is az éjszakai hazajutás problémája. A felvetést, hogy anyagilag támogatni kellene a hazajutást, mindannyiszor lesöpörték.

Keresztény évad az évad elnevezése.

Az évadot, ha nem bánjátok nagyon, nem írnám le, amúgy is hamarosan publikus lesz.

Feltettük kérdéseinket, de ahogy sejtettük bizonyos problémákra nem, vagy csak homályos választ kaptunk. Remélem, hogy ennek ellenére tudunk segíteni, hogy némi információhoz jussatok.

A Kt. nevében üdvözlettel:

Kozári András