

Tisztelt Főigazgató helyettes Asszony, kedves Virág!
Tisztelt Címzettek!

Zenekari művészek keresték meg a Közalkalmazotti Tanácsot a következő problémával.

A zenekari vezetés újból azzal az ötlettel állt elő, hogy a művészek előlegezzék meg az éves húr és nádpénz keretet, szőröztessék meg saját pénzből a vonókat, hozzanak számlát, majd a következő hónapban kifizetik.

Ez adott esetben akár 160 000-400 000 forintig terjedő összeget jelent a különböző hangszercsoportok tagjainak, de a vonó szőrözés is 40-48 000Ft-os tétel.

Van olyan művész, akinek ez az összeg akár egy havi fizetése is lehet.

Úgy gondoljuk, hogy ez egy képtelen ötlet és elvi kérdés, hogy ez ne legyen elvárás. Különösen ilyen bérek mellett. Nem is értjük, hogy miként merülhetett föl.

Még sokan emlékeznek a női-cipőpénzre kb.4 évvel ezelőtt;

2 és fél évbe került visszakapni a megelőlegezett 15.000 ft-ot;

A balett részére Műpában 3 éve felvett zene díját mai napig nem kapták meg a művészek.

Ilyen előzmények után pláne, de egyébként sem elvárható a munkavállalótól ekkora összeg- de egyáltalán bármekkora- megelőlegezése.

Tavaly a következő képen volt, és ezt javasolhatjuk most is:

Utalták át a járandóságot, majd aki utána nem hoz számlát róla meghatározott ideig, attól vonják le a következő hónapban.

Más:

Kérdeznénk, hogy mi hír a műszak ruhapénzével kapcsolatosan? Úgy tudjuk, hogy az összeget még nem kapták meg. Kérjük az intézkedést az ügyben.

Továbbá felmerült ezzel kapcsolatosan, hogy nem kaphatnának-e az ügyelők is némi ruhapénzt, tekintve, hogy koszos díszletek között

végzik a munkájukat, szöges stólikon ülnek így a ruházatuk elhasználódása nem a normális mértékű.

Végezetül még egy fontos dologban kérnénk állásfoglalást.

Az Operaház Tisztelt vezetése nyilatkozzon arról, hogy az Operaház azon része, ahol az Operatúra folyik nem építési terület.

Az ott dolgozó operaházi művészeket és dolgozókat semmilyen egészségügyi károsodás nem érheti és ezt az Operaház vezetősége garantálja.

Kérjük ezt azért, mert úgy tudjuk, hogy szeptembertől az Operaház vette át az operatúrát egy külsős cégtől és ebben a szennyezett, veszélyes zónában teljesítenek szolgálatot játékmesterek, öltöztetők, világosítók és decembertől ügyelők is.

Arról is van némi értesülésünk, hogy tavaly ezen a helyszínen a művészek hidegben öltöztek, és a segítő kollégák is 5 fokban voltak kénytelenek dolgozni. Esetleg erre is oda lehetne figyelni, ha kérhetjük.

Várjuk szíves intézkedésed az ügyekben, és a válaszokat a kérdésekre!

Üdvözlettel a Kt. nevében: Kozári András