



Operaházi Dolgozók Független Szakszervezete
1146 Budapest, Thököly út 172.

ikt.sz.: 12/2019

Kedves Szilveszter!

Az Eiffel - csarnok megnyitása és a hozzá kapcsolódó műsorrend kialakítása tovább nehezíti tagjaink sorsát. Csak egy példa a sok közül:

A Máté passió este nyolcórai kezdettel történő színre kerülésének ténye, a késő éjszakába nyúló munkavégzéssel terheli az előadásban közreműködőket. Különösen nehéz a helyzete azon munkatársaknak, akik munkavégzésének záró időpontja jóval meghaladja az előadás tervezett végét (öltöztetők, műszak). Számításaink szerint a fent említett darab játékidője két és fél óra. A szünetet és a befejező tevékenységeket is beleszámolva a művészek kb. fél tizenkettőkor, az öltöztetők és a műszak pedig éjfél körül tudják befejezni munkájukat.

Bizonyára szükségtelen, de azért megemlítem, hogy az MT szerint amennyiben a 22 órán túli munkavégzés mértéke eléri a 60 percet, (az egyéb járandóságokon felül) legalább 15%-os éjszakai pótlék illeti meg a munkavállalót.

A közlekedési és parkolási gondokról már írtunk feléd, így azok számodra nem ismeretlenek. A tömegközlekedés pedig az éjszakai órákban még nehezebb próbatétel elé állítja a társulat hazajutni szándékozó tagjait. Köztudomású, hogy Budapesten ennek a környéknek a legrosszabb a közbiztonsága. Mindezekre figyelemmel kérek, hogy hozd meg a szükséges intézkedéseket annak érdekében, hogy a társulat tagjainak méltányos érdekei ne szenvedjenek csorbát.

Végezetül szakszervezetünk aggodalmát fejezi ki a Porgy és Bess előadás kapcsán a szereplők felé intézett kéréssel kapcsolatban. Megítélésünk szerint a munkáltató részéről nem helyes, ha a beosztottait, vagy az intézménnyel függő helyzetben lévő foglalkoztatottjait valótlan tartalmú nyilatkozat megtételének adására kéri fel.

Budapest, 2019. április 6.

Üdvözlettel,

1146 Budapest, Thököly út 172.
Barany Balázs Péter
elnök