

Kedves Tagtársak, társulati Hölgyek és Urak!

iktsz.: 24/2019

Szerettünk volna a főigazgatóval egyezsége jutni a 2020. január 1-től, egyoldalúan végrehajtandó bérintézkedésekről. Nem sikerült!

Pedig a három szakszervezet és KT elnökeinek részvételével lefolyt tárgyalások, dr. Főző Virág főigazgató-helyettes, és dr. Kovács Zsófia vezető jogtanácsos hölgyekkel mindvégig előremutatónak, és örvendetesen konstruktívnak bizonyultak. Azonban Szilveszternek a tárgyalások mindegyikéről tüntetőleg való távolmaradása, és az utolsó tárgyalási - és a megállapodás aláírására szánt - napot megelőző, szombati körlevele okot adott a borongós, és sajnos végül beigazolódó szkepticizmusunkra.

Alapvető kérdésben nem tudtunk megegyezni. Nevezetesen az ének, tánc és zeneművészek kezdő alapbérét illetően.

Úgy véljük, elfogadhatatlan különbséget tenni a különböző művészeti terekben teljes munkaidőben foglalkoztatott kezdő illetményei között. Ez semmi másra nem alkalmas, mint az oszd meg és uralkodj elvét alkalmazva elérje a három - és vitathatatlanul azonos értékű - művészeti ágban foglalkoztatottak abnormális szembeállítását. Ezen álláspontunkat egyébként a művészeti terek vezetői is osztják, és a tárgyalások alatt informálisan támogatták is.

Summázva ez azt jelenti, hogy az MÁO-nál működő három nagy művészeti tár - Balett, Énekar, Zenekar – kezdő alapilletményei között harmincezer forint/hó eltérés fog mutatkozni.


Természetesen szakszervezeteink jövőre is folytatják az egységes illetmény és besorolási rendszer megalkotására irányuló tárgyalásokat, melynek gyakorlati megvalósulásához – bízunk benne – Prof. Dr. Kásler Miklós miniszter hozzá fog járulni, melynek mértékéről és tényéről, hozzá írott, és újfent közzétett levelünkre adott válaszában, remélhetőleg hamarosan tájékoztatni fog bennünket.

Mindannyiótoknak Kellemes Karácsonyt és Eredményekben gazdag Boldog Új Esztendőt kívánunk!

Budapest, 2019. december 19.


Rotter Oszkár
MZTSz


Bárány Balázs Péter
ODFSz


Hronyán Andrea
SzMDSz

Emberi Erőforrások Minisztériuma
1055 Budapest, Szalay utca 10-14.
Dr. Kásler Miklós miniszter

Tisztelt Miniszter Úr!

A Magyar Állami Operaház társulatának tagjai évek óta mindhiába várják a gyakori ígéretek teljesítését. Beleértve a csodálatosan felújított Operaházunk mielőbbi átadása és a kapcsolódó Eiffel műhelyház tényleges befejezése, átadása annak érdekében, hogy a Magyar Opera és Balett játszás, valóban beléphessen a huszonegyedik századba.

Mivel rendre csak a csalódottság jut osztályrészül, okkal elkeseredettek és bizalmat vesztek, a beteljesítetlen ígéretekkel szemben. A negatív érzéseiken túl, évek óta, - a nemzetgazdasági átlaghoz viszonyított - jelentős keresetvesztéseket is kénytelenek elviselni. Ez a tény, az amúgy sem kiemelkedő életminőségüket hosszú ideje tovább erodálja. Akkor, amikor a nemzetgazdaság szakadatlan, örvendetes teljesítménye révén a magyar munkavállalók családjainak reáljövedelme évről-évre jóval tíz százalék feletti növekedést mutat, nekünk szomorúan kell megállapítanunk, hogy a társulati tagok jelentős hányadánál ezen mutatók ellentétes irányba mozognak. Összességében is elmondható, hogy a Magyar Állami Operaháznál a reálkeresetek - és azok növekedése - az országos átlagtól rendre elmaradnak. Kiemeljük, - nem átlagos intézményről beszélünk, jóval átlag feletti teljesítményekkel, - a jelen, mostoha körülmények között is. Ahogy arról korábbi levelünkben Önt már tájékoztattuk, alapilletmények generális emelésére tizenhét éve nem került sor, jelentős alapilletmény emelés elengedhetetlen, az elvándorlás megfékezése, a teljes Társulat megőrzése érdekében.

A kesergést nincs szándékunkban tovább folytatni, mivel tudatában vagyunk annak, hogy Ön jól ismeri az állításainkat megalapozó körülményeket, tényeket, adatokat, így hát szükségtelen igazunkat alátámasztó további tényeket közölni.

Mint a fenntartó szervezet vezetőjétől, joggal elvárjuk, hogy a Magyar Állami Operaház 2020. évi költségvetését csak abban az esetben hagyja jóvá, ha a személyi jellegű kiadások előirányzatában majdan szereplő összeg, a 2019. évihez képest legalább olyan mértékben növekszik, hogy az minden társulati tag számára tisztességes alapilletmény-emelkedést biztosítson.


Az évek óta egyre inkább torzuló bérarányok javítása érdekében szakszervezeteink számára elfogadható – mi több, kívánatos – egy differenciált alapilletmény-ajánlat, de kizárólag azzal a feltétellel, hogy az alanyi jogon járó alapilletmény-emelés tíz százaléknál kevesebb nem lehet.

Budapest, 2019. december 2.

A kedvező döntéséről írott megtisztelő válaszát várva, üdvözlettel,


Rotter Oszkár
MZTSz


Bárány Balázs Péter
ODFSz


Hronyán Andrea
SzMDSz