



Operaházi Dolgozók Független Szakszervezete
1146 Budapest, Thököly út 172.

ikt.sz.: 10/2020

Ókovács Szilveszter főigazgató

Magyar Állami Operaház
1061 Budapest
Andrássy út 22.

Kedves Szilveszter!

Az Operaház ijesztően fenyegető hangvételű levele okán a szakszervezetek már szót emeltek, mivel annak tartalma, a rossz emlékű, kollektív bűnösségképet idézi.

Bízvást reméltük, hogy felszólalásunkat követően változik a munkáltatói hozzáállás, és nem szükségtelemmé válik minden BKK-bérletet birtokló operaházi közalkalmazottnak, az Úr megbízottjainak színe elé járulva bizonyítani ártatlanságát. Mindezt csak azért, mert a BKK egyik szemfüles ellenőre elcsípett egy megtévedt bárányt. Egyébiránt meglehetősen szomorú, hogy a társulat tagjai közül bárki arra „vetemedik”, hogy BKK-bérletét valamelyik rászoruló családtagjának átadja...

Úgy vélem, ha az éveken keresztül az általad gyakran hangoztatott jövedelemfejlődési ígérek megvalósultak volna, úgy az említett levél megírására sem került volna sor. Mindezt azért írtam meg feléd, mert ma tapasztaltam azt az elkeseredett hangulatot, amely eluralkodott azon társulati tagokon, akik az Erkel Színház büféjében sorban állva várták, hogy ártatlanságukról tanúbizonyságot tehessenek.

Kérek, fontold meg hogy érdemes-e tovább folytatni a BKK-bérletekkel való vélelmezett nagytömegű visszaélések visszaszorítása ürügyén meghirdetett, megalázó procedúrát.

A sérelmezett eljárás kapcsán Temesvári Pelbárt, középkori teológus szavai jutottak eszembe: „A törvény olyan, mint a pókháló, amely megfogja a kisebb állatokat, a nagyobbak azonban átjutnak rajta.”

A kelléktárban foglalkoztatottak között az a hír járja, hogy az Eiffel Műhelyház napi 24 órás őrzését nekik kell majd ellátniuk. Bízunk benne, hogy ez a pletyka ugyanolyan nonszensz, mint ahogyan az első hallásra, mi több alaposan végig gondolva tűnik.

Budapest, 2020. február 27.

Figyelmedet köszönve, szíves intézkedéséről szóló válaszodat várva, üdvözlettel,




Bárány Balázs Péter
elnök

1146 Budapest, Thököly út 172.