



Magyar Állami Operaház
1061 Budapest
Andrássy út 22.
dr. Főző Virág főigazgató-helyettes asszony részére

ikt.sz.: 79/2020

Kedves Virág!

A MÁO a jogviszonyváltással kapcsolatban kiadott, és minden érintett közalkalmazott részére kimutathatóan átadott, 2020. július 20-i keltezésű, 5248-68/HUMAN számú „Tájékoztató a jogviszonyváltásra vonatkozó ajánlathoz” tárgyú levél, második oldalának második bekezdése az alábbiakat tartalmazza:

„Az operai közalkalmazottak jogviszonyváltása közel 1200 személyt érint. A munkaszerződés tartalmi elemeiről az Opera nem tud egyéni konzultációt folytatni, a munkaszerződés jelenlegi tartalma az Opera egyetlen, és végleges ajánlata.”

A fenti kijelentés ellenére különféle, ettől eltérő híresztelések kerengenek a társulat tagjai között, nehezítve a tisztánlátást és a sorsukat megatározó, felelőségteljes döntés meghozatalát. Nevezetesen arról van szó, hogy a munkaszerződésen túl, az átadott mellékletek is az ajánlat elválaszthatatlan részét képezik, a tekintetben, hogy azok elfogadása is feltétele a jogviszonyváltás létrejöttének.

A vonatkozó jogszabályok és a hivatkozott tájékoztató is azon álláspont kialakítását eredményezte szakszervezetünkénél, miszerint amennyiben a közalkalmazott csupán a munkaszerződésre vonatkozó ajánlat elfogadására tesz nyilatkozatot, úgy az Operaház köteles a jogviszonyváltást tudomásul venni, és vele 2020. október 31-ig a munkaszerződést megkötni.

Ebből következően, amennyiben az ajánlati csomagban szereplő további, a munkaszerződésen kívüli megállapodások közül a közalkalmazott nem mindegyiket – vagy akár egyiket sem – fogadja el, az a jogviszonyváltást semmilyen formában nem nehezítheti, avagy hiúsíthatja meg.

A fentiek megerősítésére, avagy esetleges cáfolatára szakszervezetünk kéri a MÁO hivatalos álláspontjának felénk történő, jogszabályi hivatkozásokkal alátámasztott – a közelgő nyilatkozattételi határidő miatt mielőbbi - közlését.

Budapest, 2020. augusztus 18.

Köszönettel,

1146 Budapest, Thököly út 172.
Bárány Balázs Péter
elnök