



ikt.sz.: 97/2020

Kedves Virág!

Legutóbbi, 96/2020. számú levelünkben foglaltakat sajnos - bár ne így lett volna - az élet igazolta. A kapott válasz kiábrándítóan elkeserítő.

Bármilyen igényt megfogalmazzunk, avagy kérést közvetítünk kizárólag a szóvalmas elutasítás a válasz.

Különösen a legutóbbi, Titanic-kal történt példálózás után érezzük, hogy a társulat tagjait csupán a célok eléréséhez használt, ha kell, feláldozható eszközöknek tekintitek.

A szerencsétlen sorsú hajót a becsvágytól fűtötten a józan ítélőképességét veszített kapitánya egy éjszakán a hullámsírba veszejtette. A csak magára figyelő commodoréval együtt több, mint 1500 közöttük a végsőkéig kitartó a halálra váróknak vigaszt nyújtó hős zenekari tagok lelkéért szólalt meg a rettentő borzalmakat szenvedett túlélőket hajnalban fedélzetére felvevő Carpatia harangja.

Szakszervezetünk nem akar még egy Titanicot, sem a pusztuló hajón halálig játszó zenészeket feláldozni egy hajtókán csüngő rendjelért cserébe. A józan humánus segít elkerülni minden jéghegyet. Ha a MÁO vezetése tudja, hogy a munkatársai fertőzöttsége az átlagot meghaladó, kötelessége ennek véget vetni, és nem pedig áldozathozatalról szónokolni.

Ha már az opera napján megtörtént, úgy e levélben is emlékezzünk egy tanulságos hajóútról.

A brit királyi haditengerészet Bounty nevű hajójának zsarnoki kapitányát a feldühödött legénység valahol a Csendes-óceán közepén csónakba tette.

A méltán rühellt parancsnok bosszútól hajtva hazavergődött, ám az angol hadbíróóság az alábbi megjegyzéssel kullogtatta el:

... „Kétségtelenné vált, bizonyítékok sora által, hogy Ön, Blight kapitány nem követett el katonai vétséget. Ám ennek ellenére makulátlan hírű tengerésztisztek és tengerészek fellázadtak Ön ellen. Ön a bíróság megállapítása és igen enyhe megfogalmazása szerint kíméletlenül túlbuzgó. Nem ítéljük el buzgalmát és nem ítéljük el azt a tisztet, aki a törvények értelmében fegyelmet tart. De a tengerészeti törvények nem hibátlanok, mert nem is lehetnek, és nem terjednek ki minden eshetőségre. Az egészséges szellemet nem lehet könyvekben rögzíteni. Az igazság és tisztesség, ha nem lakozik a kapitány szívében hiányozni fog a hajóról. Éppen ezért törekedett az Admiralitás mindig arra, hogy tisztjei úriemberek legyenek. Sajnálattal jegyezzük meg, hogy William Blight kapitánnyá való kinevezése hiba volt! „...

Majd közeledve a mához, egy magyar filmklasszikusban az apa fiát ekképpen kérlelte:

...“Kedves fiam! Most, hogy elindultál a szülői ház védelméből, hogy megvalósítsad célodat, ... apád csak arra kér, soha ne felejtse el ki vagy és honnan jöttél! ... Ha úgy érzed a hatalom tiéd, tévedsz. Ha úgy érzed, jogod van mások elé állni, mert te többet tudsz, tévedsz. Ne engedd, hogy az önhiúság bűnébe kergessenek a körülötted lévő gyengék!”...



Operaházi Dolgozók Független Szakszervezete

1146 Budapest, Thököly út 172.

www.odfsz.hu

✉ levelezési cím: 1327 Budapest, Pf. 10.

Szakszervezeteink kérve kérik, hogy amíg tombol a kór, a MÁO vezetése álljon ki munkatársaiért. Ha kell győzze meg a döntéshozókat, (mint az lassan kiderül legfőképpen önmagukat) hogy az értelmetlen, öncélú áldozat vállaltatása embertelenség.

Tudjuk, hogy igen sok társulati tag a MÁO szolgálata során fertőződött meg. Az István a király előadásai és próbái és a Traviata próbái során a kórust arra kötelezték, hogy egy szűk páholyban összezsúfolva, maszk nélkül egymáshoz préselődve, órákon keresztül teli tüdőből fújják egymásra – és a közönségre - a vírusokat. Az Operaház fertőzöttjei közül többen már kórházba is kerültek. Egy tagtársunk még mindig egy balassagyarmati kórház vigasztalan kórteremében szenvedve reméli a gyógyulást.

(Úgy tűnik az immáron teljesen természetes, hogy a MÁO vezetői közül egy sem gondolja, hogy tán érdeklődnie kellene a művészárs hogyléte felől. Hidd el jól esne szegény Péternek pár biztató, együttérző mondat. Persze biztosan megérti miért van elfelejtve. A televízióbéli kellemkedés, a majdnem főszerepet megelőző próbák sokasága, a távolságtartó rokonnak írt levélrecek megalkotása miatt sincs idő, a hetek óta beteg, volt sorstársat felhívni, pár sor SMS-t, vagy e-mailt írni. No, ennyit a fennkölt szónoklatok és a szakszervezeteinket gyakorta ócsároló levéláriák őszinteségéről.)

Az Operaház énekesei között az átfertőzöttség a legóvatosabb becslések szerint is 25%-os, ami nagyjából harmincszorosa az országos átlagnak. A fertőzést középsúlyos, vagy súlyos tünetekkel elszenvedett énekesek szerencsés esetben is csak hónapok múltával tudnak újra teljes értékű teljesítményt nyújtani. Ahogyan Arany János írta: „*Király, te tetted ezt.*” Megérte? Nyilván nem.

Kedves Virág!

Írtad, hogy készül egy főigazgatói utasítás. Vajon mennyiben fogja tartalmát formálni szakszervezeteink eddigi kérései és követelései, és mennyiben a Titanic szomorú sorsú kapitányának önző, mindenkin átgázoló becsvágya?

Budapest, 2020. november 10.

Üdvözlettel:

1146 Budapest, Thököly út 172.
Barány Balázs Péter
elnök