

Iktatószám: 3075-2/2020/JOG

Bárány Balázs Péter
Hronyán Andrea
Rotter Oszkár
részére

Tárgy: 16/2020. iktatószámú levélre vonatkozó állásfoglalás

Kedves Andi, Balázs és Osz!

Az üzemszünettel kapcsolatos intézményi álláspont a járványt érintő, a MÁO által korábban kiadott utasításokból már jól ismert. Ismételten kérjük együttműködéséteket abban, segítsétek a kialakult helyzetet azzal, hogy a MÁO valamennyi munkatársában tudatosítjátok, hogy nemcsak az ő számukra, hanem mindannyiunknak ugyanolyan ismeretlen a jelenlegi szituáció.

Azon munkatársaknak számára, akiknek a munkaköre nem teszi lehetővé, hogy otthonról lássák el a feladataikat, a fertőtlenítők, illetve védőmaszkok (a munka jellege által indokolt esetben kesztyűk és szemüvegek is!) rendelkezésre állnak, melyek naponta kerülnek kiosztásra. A telephelyeken munkát végzők monitorozása folyamatos. Ezeknél a szervezeti egységeknél is csak az üzemenetet biztosító feladatok ellátása történik. Ahol lehetséges, a kollégák számára pihenőnap, szabadidő, illetve szabadság kerül kiadásra.

Külön intézkedtünk annak érdekében, akiknek 14 év alatti gyermeke van – annak érdekében, hogy az iskolák és óvodák bezárása miatt otthon maradt gyermekek felügyeletét meg tudja oldani – tartózkodjon home office-ban (amennyiben a munkakör lehetővé teszi, illetve a technikai feltételek biztosíthatók), vagy kerüljön számára kiadásra szabadidő, pótoltt pihenőnap vagy rendes szabadság. Ugyanezt követjük a 60 év feletti közalkalmazottak esetében is.

Az O/A – OTTHONRA sorozat felvételeit a veszélyhelyzet idejére szüneteltetjük, ugyanakkor szükségünk volt az első alkalmakra, hogy a korábbi teljes előadások felvételeit jogosíthassuk. Határozottan elutasítom viszont az elmúlt heti felvétel kapcsán a munkakörnyezet minősíthetetlen voltáról vizionált képet, amit leveletekben lefestetettek. A felvételek helyszíne előzetes takarításon és fertőtlenítésen esett át, több ezer légméteres terekben max. 20 ember tartózkodott, fizikai kontaktus nélkül, a művészeket illetően önkéntesen. Sajnálatos, hogy csak negatív fennhangú hozzáállás tapasztalható részletekről, miközben az intézménynek elemi érdeke, hogy a karantén alatt is mutasson magáról életjeleket és szolgálja a közönséget. A hétvégétől kezdve tehát a korábban felvett előadások online közvetítésével fogjuk az Opera jelenlétét biztosítani a virtuális kulturális életben. (Reméljük, következő leveletek nem arról fog szólni, hogy azonnal milliós jogdíjakat fizessünk ezekért – miért érzi azt az ember, hogy Ti sosem nézitek az intézmény érdekét, amely a munkavállalóknak állást nyújt?)

Természetesen a járványügyi helyzetet folyamatosan követjük, és amint Magyarország Kormányának döntése kimondja, felfüggesztjük a jelenleg még csökkentett létszámmal, 8-16 óra között dolgozók kollégáink munkavégzését is.

Oszkár szót emelt a szerződéses partnereink érdekei védelmében – újra jelzem, hogy az intézmény érdeke, amelyből valamennyien élünk, most sem merült fel... Amint az az előző válaszlevélben is szerepelt, jelenlegi pénzügyi helyzetünk a felvázolt előlegfizetést nem teszi lehetővé, tekintve, hogy bizonytalan a nyitás időpontja és ezáltal még az sem prognosztizálható, hogy milyen teljesítés terhére történne az előleg kifizetése. (Több kisebb mentőakció is folyamatban van, bár az egyiket éppen most lőtték ki az O/A OTTHONRA sorozat kényszerű átalakításával.) Mindemellett azon vagyunk, hogy költségeinket és kifizetéseinket minimalizáljuk és a járványhelyzet elmúltával tudjuk a működést folytatni, ezáltal újra jövedelmet biztosítani mind a közalkalmazottak, mind a külső partnerek számára. Ugyanakkor annak szívesen biztosítunk nyilvánosságot, ha közalkalmazottak a szerződéses állomány számára adakozni szeretnének, sőt ehhez a Vezetőség csatlakozni is fog, azonban sajnos technikai oldalról a megvalósítását nem tudjuk vállalni (a MÁO bankszámlájára történő ilyen típusú utalás nem lehetséges). Így javaslatunk az lenne, hogy a szakszervezetek járják körbe annak lehetőségét, milyen bankszámlaszámra tudnánk e gyűjtést elvégezni és tegyenek javaslatot a szétosztási elvekre.

A szerdai személyes konzultációt jelenleg nem áll módunkban teljesíteni, mivel nincs olyan tervezett munkáltatói intézkedés folyamatban, amellyel kapcsolatban érdemi tárgyalás lenne lefolytatható és amelyet az általatok kezdeményezett konzultáció érdekében fel kellene függeszteni. Amennyiben a konzultációt ennek ellenére folytatni szeretnének, annak írásos módjára változatlanul nyitottak vagyunk.

Kelt: Budapest, 2020. március 17.

Tisztelettel:

Ókovács Szilveszter
főigazgató
megbízásából

Dr. Főző Virág
főigazgató-helyettes
Magyar Állami Operaház