

Iktatószám: 3369-5/2020/JOG

**Bárány Balázs Péter**  
**Hronyán Andrea**  
**Rotter Oszkár**  
részére

Tárgy: állásfoglalás és tájékoztatás több ügyet érintően

**Kedves Andi, Balázs és Osz!**

Több megkeresés érkezett részletekről, melyekre az alábbiakban közölt intézményi választ küldjük.

A 37/2020 számú leveletekben foglalt kérdésre ismételten előadjuk, hogy a MÁO – a jelenlegi helyzetben – az alapilletmény biztosításán túl nem teljesít olyan bérelem kifizetést, amely az előadások konkrét megvalósulása esetén járna. Egyrészt ezek az illetményelemek teljesítménybérelemek, másrészt azt is számításba kell venni, hogy az évadunk jelentős része törlésre került, ami jelentős pénzügyi bevételkiesést eredményezett az Operának. Téves ugyanis azt feltételezni, hogy az intézményi költségvetés kizárólag az állam által biztosított pénzügyi keretet jelenti. A kieső jegybevétel az Opera költségvetésből számottevő, ami mindenkor alapját képezi a személyi kifizetéseknek is.

Elkerülhetetlen, hogy rámutassunk arra a tényre, hogy mind az előadóművészet más területein, mind a művészet világától eltérő, egyéb szektorban az Operában alkalmazott intézkedésektől jóval szigorúbb és drasztikusabb munkáltatói lépéseket voltak kénytelenek foganatosítani a mostani körülmények között. Véleményünk szerint, méltányolható a munkáltató részéről, hogy a távolléti díj kifizetést az alapilletmény összegének csökkentése nélkül sikerül zavartalanul biztosítania.

A 39/2020 iktatószámú levéllel kapcsolatban megerősítjük a felvetéseket arra vonatkozólag, hogy a főigazgató úr által közöltek tévesen kerültek implementálásra a tervezett felvételeken történő megjelenést érintően. Az általatok hivatkozott levél is hangsúlyozta ugyanakkor, hogy a közreműködés önkéntes alapon történik.

Az esemény előkészületei jelenleg is zajlanak, de biztosítani kívánunk róla mindannyiótokat, hogy a felvétel elkészítése az érvényben lévő egészségügyi előírások betartása mellett valósul meg.

A 2020. május 5. napján, „*fizetési előleg*” tárgyú e-mailben foglaltakkal kapcsolatban el kívánjuk mondani, hogy az előlegek kezelését vélhetően pontatlanul értelmezték. A munkáltató nem zárkózott el az általatok korábban felvetett lehetőség alkalmazásától, de a bankok által alkalmazott automatizmus az illetményelőlegekre nem vonatkozik.

Az Illetménygazdálkodási Osztályon mindösszesen kettő munkatárs érdeklődött az előlegek kezeléséről. Mindkettő kolléga pontos tájékoztatást kapott, amitől függően eldöntötték, hogy kívánna-e élni azzal a lehetőséggel, hogy később kerül levonásra az előlegezett összeg részlete. Az egyik illető pedig kifejezett örömmel konstatálta, hogy nem került automatikusan felfüggesztésre a törlesztés, mivel egyáltalán nem állt szándékában szüneteltetni a visszafizetést. Utóbbi azért fejtettük ki a jelen tájékoztatóban, hogy lássátok nem minden fekete vagy fehér, és nem minden munkatárs kívánja későbbre időzíteni az előleg visszatérítését.

Természetesen a munkáltató nem zárkózik el továbbra sem a könnyítés ezen formájától, ám felhívjuk a figyelmet arra, hogy kizárólag az Illetménygazdálkodási Osztályon tett előzetes jelzés után áll kerülhet sor az alkalmazásra.

Kérjük a fentiek szíves tudomásulvételét.

Kelt: Budapest, 2020. május 7.

Tisztelettel:

**Dr. Főző Virág**  
**főigazgató-helyettes**  
**Magyar Állami Operaház**