



Operaházi Dolgozók Független Szakszervezete

1047 Budapest, Bem u. 24.

www.odfsz.hu

✉ levelezési cím: 1327 Budapest, Pf. 10.

ikt: 54/2021

Magyar Állami Operaház
1061 Budapest, Andrásy út 22.
Ókovács Szilveszter főigazgató részére

Kedves Szilveszter!

A margitszigeti Carmen produkcióval kapcsolatos, Virágtól kapott válaszlevélben foglalt intézkedések továbbra sem oldják meg a tagjaink által sérelmezett állapotokat.

Rendezői koncepció ide vagy oda, egészségügyi veszélyhelyzet idején a művésznők nem kötelezhetőek arra, hogy mezítláb tartózkodjanak a színpadon. A padozaton a tisztítás ellenére is megtelepedhetnek különféle, - akár koronavírus - kórokozók vagy egyéb baktériumok, gombák. Megjegyzem, a cipőtálpaknak a lábtörlőbe törlése csupán a cipőtálpakon lévő makroszennyeződések, corpusok részbeni eltávolítására alkalmas, arra is csak abban az esetben, ha minden színpadra lépés előtt, minden cipőhordó használja a kihelyezett alkalmatosságokat. Szakszervezetünk továbbra is elvárja, hogy az énekkari művésznők a színpadon a lábukat a fertőzéstől és a sérüléstől egyaránt megfelelően védő lábbeliben szerepeljenek.

Gondolom, a rendező kellő bölcsességgel és empátiával felvértezett művész, ezért egykettőre megérti a művésztársai aggodalmát, miáltal a margitszigeti rendezése során könnyedén módosít rendezői koncepcióján. Csupán arra van szükség, hogy a leveleinkben eléd tártakat részére tolmácsolni szíveskedjél.

A BKV járatok menetrendi változtatása sajnos nem gyógyír a kényszerű szükségből gépkocsival érkezők, többek között a világításpróbán résztvevők hajnali hazautazásának, valamint az értékes, vagy nagyméretű hangszereket magukkal hozók parkolási költségeinek fedezésére. Hangsúlyozom, a MÁO-ban keveseknek adatik, jogosultság egy intézmény biztosította autóra és annak a használata során felmerült költségeknek MÁO általi finanszírozására ill. kizárólagos parkolóhelyek igénybevétele.

A mai napon a férfi énekkari művészek mélyen elkeseredtek az őket fogadó áldatlan állapotok láttán. A siralmas, minden létező előírást, szokást figyelmen kívül hagyó „öltözőnek” titulált, zsúfolt, koszos, forgalmas gyalogútra nyitott bádoghanger, a megfelelő tisztálkodási lehetőség hiánya, a távol fekvő illemhelyek elenyésző száma (kettő piszoár és egy WC) nem csupán nem teljesíti a jogszabályban előírt minimumfeltételeket, de meg is mutatja, milyen megbecsülés jut a MÁO társulatának osztályrészül. Egyszerűen tűrhetetlen az a méltatlan bánásmód, amelyben a férfi énekkari művészek részesülnek.



Operaházi Dolgozók Független Szakszervezete

1047 Budapest, Bem u. 24.

www.odfsz.hu

✉ levelezési cím: 1327 Budapest, Pf. 10.

Csak remélni tudom, hogy nincs összefüggés a 2019. március 9-i Carmen előadás alatt tartott sztrájk, és Gorkij Éjjeli Menedékhely enteriőrét idéző, öltözőnek aposztrófált barakk között.

Remélem, levelem nyomán hozol olyan intézkedést, amely megszünteti a jogos elégedetlenséget kiváltó okokat, és elnézést kérésre utasítod e kellemetlen fiaskó felelősét.

Budapest, 2021. június 21.

Üdvözlettel,



1047 Budapest, Bem u. 24.

Bárány Balázs Péter
elnök