



Magyar Állami Operaház
1061 Budapest, Andrásy út 22.
Ókovács Szilveszter főigazgató részére

ikt.sz.:87/2021

Kedves Szilveszter!

Az Eiffelben Műhelyházban elfelejtődött az 1993. évi XCIII. törvény 24.§ b) pontjában előírt tartózkodó helységet kialakítani az öltöztetők részére. Az ugyanitt dolgozó díszítők számára kialakított tartózkodó pedig igencsak szűkösre sikeredett.

A szólóöltöztetők a szólisták öltözőjében nem kucoroghatnak, mint ahogyan az öltöztetők a csoportos öltözőkben megtehetik. Ezért, mikor minden szóló öltöző foglalt, a sokszor 14 munkaórából számosat a komor színre mázolt folyosón kell ülniük, alkalmasint a jelmezeket vasalgatva. Munkaidejük java részét a hideg folyosóra száműzve töltik. A kulturált étkezés is vágyálom, mivel a Házy Erzsébet büfé ajtaja napközben zárva van.

A vázolt állapotok a kezdetektől fogva nehezítik a létüket csak nem szóltak, mivel a folyosón minden szoba funkcionálisan foglalt, így meglátásuk szerint nincs gyógyír a bajra. Úgy tudjuk, hogy csak a tizenkét szóló öltöztetőnek nincs biztosítva tartózkodó, ahol a munkamentes idejük alatt kényelmesen időzhetnek, étkezhetnek, a személyes holmijukat tarthatnák. Összegezve: a munkakörülményeik siralmasak, ám nincs kihez fordulniuk, mert a közvetlen vezetőik minden észrevételüket elbagatellizálják.

Többen sérelmezik, hogy a rendkívül munkavégzést sok esetben nem fizetik, hanem csúsztatásra kötelezik őket. Tudomásunkra jutott, hogy ezt az eljárást több tárvezető önállóan kezdeményezett, írásbeli nyilatkozatokkal legalizálja.

Az Mt. szerint a munkáltatónak valóban jogában áll a rendkívüli munkavégzésért járó bérpótlékot a munkavállalóval kötött megállapodás alapján szabadidővel megváltani, ugyanakkor a teljesített, rendkívüli munkavégzés idejére eső alpbért + esetleges műszakpótlékot köteles kifizetni. Fontos továbbá, hogy a szabadidővel történő megváltás kizárólag közös akarattal valósulhat meg, ami a munkavállaló részéről bármikor felmondható. Mivel a panaszok szerint ez a gyakorlatban nem feltétlenül így történik, kérjük, az ezirányú munkáltatási gyakorlat felülvizsgálatát és szükség szerinti változtatását.

A díszítők készenléti munkakörben végzik munkájukat, ebből fakadóan a beosztott munkaidejük kétharmad részében kötelezhetők munkavégzésre. Ezzel szemben elmondásuk szerint gyakorlattá vált, hogy a napi beosztható munkaidejük javarészt munkavégzéssel telik.

Szakszervezetünk általánosságban sérelmezi, hogy a Kollektív Szerződés hiányában a munkáltató a Munka Törvénykönyvében foglalt előírásokat kizárólagosan a pillanatnyi érdekeinek alárendelve, az általános magatartási előírásokat figyelmen kívül hagyva, a munkavállaló jelentős érdeksérelmét okozva alkalmazza. Példa erre a havi munkaidőkeret alkalmazása, melynek eredményeként megtörténhet, hogy úgy telik el hónap, hogy egyetlen



Operaházi Dolgozók Független Szakszervezete

1047 Budapest, Bem u. 24.

www.odfsz.hu

vasárnap sem kerül kiadásra, illetve pihenőnapot úgy adnak ki, hogy a pihenőnapon még éjszakai munkavégzésre kötelezik a munkavállalókat.

Reméljük, hogy mielőbb sor kerül az ígért találkozóra a legutóbbi bérfelvezetés mostohagyermekai és a humánpolitikai vezető között azzal a céllal, hogy a munkáltató korifeusai elmagyarázzák, hogy a szakszervezetek véleményével ellentétben miért volt helyes adott színpadi táraknál a csupán 5%-os béremelésről szóló főigazgatói döntés fenntartása.

Tagjaink csalódottan panaszolják, hogy a hűségnapok igénybevételére vonatkozó kérelmük teljesítését munkahelyi vezetőik rendre elutasítják. Pénteken - a naptári évből hátralévő idő szűkössége okán - ez ügyben is sms-t írtam a főigazgató-helyetteshez, remélem gyorsan megoldódik a probléma.

Végezetül, érthetően fogyó türelemmel várjuk, hogy még az Intézményi Érdekegyeztető Tanács létrejötte előtt, leveleinkre Tőled válasz érkezzen.

Budapest, 2021. október 23.

Üdvözlettel,



1047 Budapest, Bem u. 24.

Bárány Balázs Péter
elnök