



**Emberi Erőforrások Minisztériuma**  
**1055 Budapest, Szalay utca 10-14.**  
**prof. Dr. Kásler Miklós miniszter**

**Tisztelt Miniszter Úr!**

Ismételten Önhöz fordulunk, mivel a MÁO főigazgatója továbbra is gyakorlatilag elszabotálja a szakszervezetekkel való szociális párbeszédet.

A szakszervezetek képviselőivel nem hajlandó találkozni, megkereséseinkre nem reflektál. A hozzá intézett levelek nyomán intézkedés nem történik, és a válaszadás is elmarad. A rossz példa ragadós, mivel újabban az intézmény főigazgató-helyettese és apparátusa sem hajlandó reagálni felvetéseinkre, a munkavállalók, tagjaink problémáit tartalmazó leveleinkre.

Az Ön által 2021. június 24.-én jóváhagyott MÁO szervezeti és működési szabályzatában az érdekképviselők kérésére kötelezően létrehozandó és működtetni rendelt Intézményi Érdekegyeztető Tanácsot - többszöri kérésünk ellenére - a főigazgató még megalakítani sem hajlandó. (SZMSZ 44. pont)

A munkáltatás egyre önkényesebben - „A fortélyos félelem igazgat” elve szerint - a magyar munkavállalók elemi érdekeit sértő módon zajlik.

A művész és színpadi társak tagjainak zöme például, október hónapban a törvény által előírtak ellenére egy vasárnapot sem tudtak pihenéssel, vagy szeretteik körében tölteni.

Az amúgy is szükségtelenül túlhaszolt munkavállalók, művészek, a maximum előírható hat havi munkaidőkeretben vannak foglalkoztatva. Ráadásul a művészek esetében az ún. előadóművészeti törvény szellemiségét megtagadva, a művészi munkavégzésük jelentős részét az Operaház vezetése nem hajlandó szolgálatnak tekinteni.

A 2020. év nyarán tartott társulati ülésen a főigazgató által bejelentett, az Operaháznál eltöltött évek száma után a munkavállalóknak járó hűségnapoknak nevezett szabadságot a tárvezetők nem hajlandóak biztosítani, mivel az elemi munkáltatási szabályokat is figyelmen kívül hagyásával összeállított műsorterv ezt számukra lehetetlenné teszi.

Az említett műsorszerkezet következtében az előadások jelentős része a 2008. évi XCIX. törvény 44. § 12. pontjában definiált fizetőnéző-szám csekély érdeklődése – a főigazgató borús megfogalmazásában „üres” nézőtér” - mellett zajlik. Amely a MÁO-nál ható abszolút és relatív anyagi veszteségek mellett, a társulat tagjaira deprimált hatást fejt ki. Hiszen meglehetősen lélekölő a vattázás ellenére is a nézőtereket gyér számban elfoglaló vendégek előtt estéről-estére fellépni.



A Kollektív Szerződés megkötésére irányuló tárgyalások formálisan, mint kötelezően letudandó, szükséges rosszon való átesésnek tekintik. A zömében elektronikus eszközök igénybevételével, rendszertelen időközönként tartott megbeszélés általában csupán egy óra időtartamra van a MÁO által tervezve. A munkáltató részéről megjelentek döntési hatáskörrel nem rendelkeznek, ezért az érdemi előrelépés gyakorlatilag kilátástalan.

A főigazgató hangoztatta együttműködés kizárólag a Mikulás ünnepen való szakszervezeti részvételre való felkérésre korlátozódik.

További panaszkodás helyett csatoltan megküldöm, ezévi megkereséseink egy részét, valamint a ritka esetben az arra adott - a szakszervezetünket lealacsonyító - semmitmondó válaszokat. A teljes, évekre visszamenő levelezésünk szakszervezetünk honlapján ([www.odfsz.hu](http://www.odfsz.hu)) megtekinthető

Tisztelettel kérem Önt, legyen segítségünkre abban, hogy a társulati tagok sorsának jobbítása érdekében, a jogalkotó szándékának megfelelően tudjunk működni a Dalszínházban.

**Budapest, 2021. november 2.**

Köszönettel:

**Bárány Balázs Péter**  
elnök

Mellékletek: - levélmásolatok